

*DIREZIONE DIDATTICA "JOLE ORSINI" DI AMELIA*

*SCUOLA DELL'INFANZIA*

*CURRICOLO PER COMPETENZE*

*ANNO SCOLASTICO 2019/2020*

La Scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

**Sviluppare l'identità** significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.

**Sviluppare l'autonomia** comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

**Sviluppare la competenza** significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

**Sviluppare il senso della cittadinanza** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità *(dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012)*

Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

1. **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua e del campo di esperienza **“I discorsi e le parole”**.
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera e del campo di esperienza **“I discorsi e le parole”**.
3. **Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia** a cui fanno capo prevalentemente le competenze specifiche del campo di esperienza **“La conoscenza del mondo”**.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione, naturalmente al livello iniziale proprio di una didattica della scuola dell'infanzia; i campi di esperienza in cui questa competenza può essere perseguita sono tutti, con alcune peculiarità più tipiche del campo **“Immagini suoni e colori”**.
5. **Imparare a Imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici; i campi di esperienza in cui esercitare questa competenza sono ovviamente tutti.
6. **Competenze sociali e civiche:** si sono raggruppate qui le competenze facenti parte del campo **“Il sé e l'altro”**

**7. Spirito di iniziativa e intraprendenza:** a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali: i campi di esperienza in cui esercitarla sono tutti.

**8. Consapevolezza ed espressione culturale:** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione di messaggi visivi, sonori, musicali, artistici; all'espressione corporea. Per praticità didattica e di valutazione, la competenza chiave è stata disaggregata nelle componenti:

- competenze relative all'espressione visiva, musicale e artistica che si riferisce al campo di esperienza: **“Immagini, suoni e colori”**
- competenze relative alla consapevolezza e all'espressione corporea, che fanno capo ai due campi di esperienza: **“Il corpo e il movimento”**.

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b>
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
4. COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI, SUONI, COLORI - TUTTI
5. IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

*Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

Il campo di esperienza “**Il sé e l'altro**” è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI

- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (IL SÉ E L'ALTRO)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</b>	<b>3 ANNI</b> 1. Iniziare ad accettare di condividere materiale didattico e ludico. 2. Giocare spontaneamente con i compagni cercando di scambiarsi giochi e materiali 3. Partecipare ad attività ludiche guidate accettando e rispettando regole stabilite.  <b>4 ANNI</b> 1. Collaborare con i compagni durante attività ludiche o didattiche. 2. Accettare di condividere oggetti propri.  <b>5 ANNI</b> 1. Giocare con i compagni in modo costruttivo, rispettando ruoli e regole stabilite. 2. Gestire spazi e materiali tenendo in considerazione le opinioni dei compagni.

<p><b>b. Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziare ad esprimere i propri bisogni.</li> <li>2. Sviluppare le prime forme di dialogo sugli eventi della vita quotidiana.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare le proprie idee con le idee proposte dagli adulti e dagli altri bambini.</li> <li>2. Collaborare a progetti e attività comuni.</li> <li>3. Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argomentare le proprie idee.</li> <li>2. Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri.</li> <li>3. Formulare domande pertinenti.</li> <li>4. Riconoscere e discutere delle possibili dinamiche che emergono all'interno del gruppo.</li> <li>5. Riflettere sulle proprie azioni.</li> <li>6. Iniziare a cogliere il punto di vista degli altri.</li> <li>7. Iniziare a rispettare il punto di vista degli altri.</li> </ol>
<p><b>c. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare).</li> <li>2. Avere percezione di sé.</li> <li>3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni e sentimenti.</li> <li>4. Iniziare ad esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>5. Iniziare ad esprimere le proprie esigenze e i propri bisogni.</li> <li>6. Iniziare a esprimere le proprie emozioni in situazioni nuove.</li> <li>7. Superare il distacco dalla famiglia.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la propria identità personale.</li> <li>2. Sviluppare una positiva immagine di sé.</li> </ol>

	<p>3. Conquistare una graduale autonomia affettiva.  4. Accettare positivamente l'ambiente- scuola (adulti, compagni, oggetti).  5. Sviluppare la capacità di esprimere i propri bisogni, le proprie emozioni, i propri sentimenti e vissuti personali.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Consolidare la propria identità.  2. Consolidare una positiva immagine di sé.  3. Affrontare serenamente situazioni nuove.  4. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.  5. Esprimere adeguatamente i propri bisogni, sentimenti, emozioni e vissuti personali.  6. Soddisfare bisogni ed esigenze scegliendo strategie adeguate.</p>
<p><b>d. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1. Conoscere il proprio nucleo familiare.  2. Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità.  3. Cominciare a conoscere alcuni simboli delle principali feste dell'anno.  4. Scoprire le tradizioni di altre culture presenti nella comunità scolastica</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1. Riconoscere e confrontare i ruoli presenti nella famiglia.  2. Riconoscere i simboli delle principali feste dell'anno.  3. Raccontare festività vissute nella collettività, riconoscendo in esse alcuni momenti e simboli significativi.  4. Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Scoprire e raccontare esperienze, tradizioni e usanze tipiche del luogo e della collettività.  2. Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza.</p>

	<p>3.Scoprire le tradizioni di altre culture presenti nella comunità scolastica.</p> <p>4.Cogliere le differenze di tradizioni culturali diverse dalle nostre, mostrando curiosità, interesse e rispetto.</p>
<p><b>e. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Esprimere esperienze personali con frasi semplici, ma comprensibili, condividendole con i coetanei.</li> <li>2.Rispondere a semplici domande poste da adulti e compagni.</li> <li>3.Iniziare a porre interesse nei confronti dell'altro.</li> <li>4.Iniziare ad ascoltare l'altro (adulti e compagni).</li> <li>5.Aumentare i tempi di attenzione, ascoltando l'altro e aspettando il proprio turno prima di intervenire.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Esprimere esperienze personali, con frasi sempre più ricche ed adeguate, condividendole con i coetanei.</li> <li>2.Prestare attenzione all'interlocutore.</li> <li>3.Ascoltare gli altri durante le conversazioni con maggior attenzione.</li> <li>4.Iniziare ad accettare e rispettare le turnazioni nei momenti di gioco.</li> <li>5.Essere disponibile ad aspettare il proprio turno prima di intervenire.</li> <li>6.Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Esprimere esperienze personali, con frasi corrette, compiute e logiche, condividendole con adulti e compagni.</li> <li>2.Ascoltare e rispettare gli altri nelle conversazioni e nelle dinamiche di gioco.</li> <li>4.Iniziare a cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nella comunicazione.</li> <li>5.Iniziare a comprendere il punto di vista degli altri.</li> <li>6.Iniziare a rispettare il punto di vista degli altri.</li> <li>7.Accettare e rispettare le turnazioni.</li> <li>8.Partecipare attivamente a conversazioni e attività mostrando interesse e attenzione all'opinione altrui.</li> </ol>

	9. Intervenire autonomamente nelle conversazioni portando il proprio contributo.
<b>f. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vivere positivamente nuove esperienze.</li> <li>2. Iniziare a relazionarsi positivamente con i nuovi compagni.</li> <li>3. Sviluppare curiosità verso modi di vivere diversi.</li> <li>4. Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e delle diversità.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere capace di relazionarsi a nuovi compagni e costruire amicizie positive.</li> <li>2. Coinvolgere nei giochi e nelle attività i nuovi compagni e prestare loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</li> <li>3. Sviluppare curiosità verso modi di vivere diversi.</li> <li>4. Porre semplici domande su temi religiosi, culturali, ecc..</li> <li>5. Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e delle diversità.</li> <li>6. Condividere e apprezzare gesti di solidarietà.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare curiosità riguardo a temi religiosi, culturali ecc ...</li> <li>2. Porre domande pertinenti su temi religiosi, culturali, ecc..</li> <li>3. Cogliere la diversità tra gli individui.</li> <li>4. Essere capace di relazionarsi a nuovi compagni e costruire amicizie positive.</li> <li>5. Coinvolgere nei giochi e nelle attività i nuovi compagni e prestare loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</li> <li>6. Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e delle diversità.</li> <li>7. Accogliere la diversità come un valore positivo.</li> <li>8. Mostrarsi attento alle tradizioni culturali e religiose del paese e di altri territori, cogliendo e rispettando le diversità.</li> </ol>



<p><b>g. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></p>	<p><b>3ANNI</b>  1.Apprendere le prime regole di vita sociale.  2.Vivere la giornata scolastica iniziando a seguire le principali regole sociali condivise.</p> <p><b>4ANNI</b>  1.Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.  2.Applicare autonomamente le principali regole di convivenza sociale.  3.Avere cura del proprio materiale e di quello altrui utilizzandolo in modo corretto.  4.Riordinare lo spazio/sezione riponendo materiali nei luoghi appositi.  5.Risolvere, con la guida dell'adulto, conflitti con i compagni.  6.Inserirsi positivamente in un gruppo di gioco.  7.Iniziare a condividere oggetti personali mostrando disponibilità.</p> <p><b>5ANNI</b>  1.Applicare autonomamente regole stabilite.  2.Dare spiegazione del proprio comportamento.  3.Inserirsi correttamente in un gruppo di gioco o in una attività.  4.Risolvere in autonomia conflitti con i compagni.  5.Aiutare i compagni in difficoltà con spirito di collaborazione.  6.Lavorare insieme ad un progetto comune.  7.Condividere oggetti personali mostrando disponibilità.  8.Agire con sempre maggiore responsabilità nei vari contesti.</p>
<p><b>h. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</b></p>	<p><b>3ANNI</b>  1.Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.  2.Iniziare a muoversi con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari.</p> <p><b>4ANNI</b>  1.Riconoscere e riordinare in successione temporale le azioni della giornata scolastica.  2.Riconoscere i diversi ambienti e rispettarne le regole.</p>

	<p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Riconoscere e riordinare in successione temporale le azioni della giornata scolastica.</li> <li>2.Collocarsi adeguatamente nel tempo e negli spazi familiari.</li> <li>3.Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti.</li> <li>4.Mettere in atto comportamenti adeguati ai diversi contesti.</li> </ol>
<p><b>i. Si muove con autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.</li> <li>2.Conoscere gli ambienti della sezione utilizzandoli in modo autonomo e pertinente.</li> <li>3.Iniziare a gestire gradualmente spazio e tempo libero scegliendo da solo un'attività.</li> <li>4.Iniziare ad utilizzare gli oggetti personali e della sezione con autonomia e in modo consono.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Svolgere in crescente autonomia le operazioni quotidiane.</li> <li>2.Muoversi nei vari spazi all'interno della scuola con autonomia e sicurezza.</li> <li>3.Utilizzare i vari ambienti della sezione in modo autonomo e pertinente.</li> <li>4.Gestire in modo autonomo e adeguato spazi e tempi liberi.</li> <li>5.Utilizzare con senso di responsabilità il materiale a disposizione.</li> </ol> <p><b>5 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane.</li> <li>2.Essere completamente autonomo negli spostamenti all'interno dell'edificio scolastico.</li> <li>3.Curare con ordine e responsabilità il proprio materiale.</li> <li>4.Utilizzare con senso di responsabilità il materiale a disposizione.</li> <li>5.Utilizzare i vari ambienti della sezione in modo autonomo e pertinente.</li> </ol>

	<p>6. Gestire il proprio spazio e le consegne date dall'adulto nei tempi stabiliti.</p> <p>7. Assumere gli incarichi dati con piacere e con responsabilità.</p>
<p><b>I. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</b></p>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziare a scoprire il territorio circostante.</li> <li>2. Scoprire alcuni semplici simboli della propria cultura.</li> </ol> <p><b>4 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il territorio circostante.</li> <li>2. Percepire il senso di appartenenza alla comunità scolastica ed extra-scolastica.</li> <li>3. Raccontare del proprio paese, esprimendo esperienze personali legate ad alcuni luoghi pubblici familiari.</li> <li>4. Cominciare a conoscere alcuni semplici simboli della propria cultura e del proprio territorio.</li> </ol> <p><b>5 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante.</li> <li>2. Essere consapevole di appartenere ad una comunità.</li> <li>3. Riconoscere il significato e l'utilità di alcuni luoghi pubblici del proprio territorio.</li> <li>4. Riconoscere i simboli di alcuni luoghi pubblici.</li> <li>5. Attribuire significati corretti ad alcuni simboli di luoghi pubblici, presenti nel proprio territorio.</li> </ol>

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

Il campo di esperienza **“Il corpo e il movimento”** è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### **COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>	<b>3ANNI</b> 1.Utilizzare il gesto e la mimica per esprimere messaggi. 2.Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. 3.Utilizzare oggetti e materiali in modo attivo. 4.Muoversi spontaneamente e in maniera guidata, individualmente o in gruppo, seguendo le indicazioni verbali. 5.Acquisire una crescente autonomia in alcune azioni di routine quotidiana (mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzo servizi igienici). 6.Assumere semplici incarichi.  <b>4ANNI</b> 1.Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il corpo. 2.Usare i sensi per conoscere la realtà circostante. 3.Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione.

	<p>4. Muoversi individualmente o in gruppo, seguendo le indicazioni verbali.</p> <p>5. Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole.</p> <p>6. Assumere e gestire semplici incarichi</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</p> <p>2. Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva.</p> <p>3. Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.</p> <p>4. Raggiungere una buona autonomia personale</p> <p>5. Aiutare i compagni più piccoli nella gestione di azioni di routine quotidiana</p> <p>6. Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole.</p> <p>7. Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante.</p>
<p><b>b. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1. Percepire e distinguere alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete ...)</p> <p>2. Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>3. Partecipare a semplici giochi inserendosi nel gruppo maschi/femmine</p> <p>4. Assumere positive abitudini igienico-sanitarie</p> <p>5. Sviluppare corrette abitudini alimentari</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1. Riconoscere e controllare i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>2. Accettare e interiorizzare la propria identità sessuale.</p> <p>3. Svolgere autonomamente corrette pratiche di igiene e cura di sé.</p> <p>4. Esprimere preferenze alimentari e accettare di assaggiare.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Individuare e descrivere i ritmi del corpo (respirazione, battito cuore )</p>

	<p>2. Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</p> <p>3. Osservare autonomamente e con responsabilità abitudini di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli.</p> <p>4. Acquisire gradualmente consapevolezza del benessere associato ad una corretta alimentazione.</p>
<p><b>c. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1. Sviluppare sicurezza di sé.</p> <p>2. Muoversi coordinando sempre meglio i movimenti</p> <p>3. Iniziare a controllare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>4. Controllare gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie utilizzando attrezzi.</p> <p>5. Eseguire semplici percorsi motori.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1. Muoversi con intenzionalità.</p> <p>2. Controllare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare...).</p> <p>3. Affinare la coordinazione oculo-manuale con l'uso di attrezzi.</p> <p>4. Eseguire percorsi motori liberi o strutturati con maggior sicurezza.</p> <p>5. Eseguire sequenze motorie proposte da altri ricordandone la successione</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici con sicurezza</p> <p>2. Potenziare la coordinazione motoria segmentaria usando alcuni attrezzi</p> <p>3. Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi coordinando e controllando i movimenti.</p>
<p><b>d. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1. Utilizzare materiale di manipolazione e attrezzi per realizzare prodotti personali.</p>

	<p>2. Controllare la coordinazione oculo-manuale in alcune attività grosso-motorie.</p> <p>3. Seguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>4. Muoversi ascoltando una semplice melodia.</p> <p>5. Interagire con i compagni iniziando a rispettare le regole dei giochi</p> <p>6. Iniziare a controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1. Controllare la coordinazione oculo-manuale in alcune attività di manualità fine (tagliare, colorare, piegare ...) utilizzando strumenti diversi</p> <p>2. Muovere il corpo seguendo ritmi ed eseguendo semplici danze.</p> <p>3. Muoversi secondo semplici melodie.</p> <p>4. Provare a mimare diverse espressioni sia facciali che col corpo.</p> <p>5. Individuare ed attuare comportamenti per prevenire rischi.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1. Affinare la coordinazione oculo manuale in attività manipolative, manuali e di pregrafismo.</p> <p>2. Muoversi con piacere, ascoltando musiche varie coordinandosi nei gesti.</p> <p>3. Muoversi danzando, ascoltando musiche con ritmi diversi.</p> <p>4. Vivere la propria corporeità per comunicare ed esprimere sentimenti ed opinioni.</p> <p>5. Partecipare a semplici drammatizzazioni interpretando ruoli vari.</p> <p>6. Prevenire le situazioni potenzialmente pericolose ipotizzando corretti comportamenti</p>
<p><b>e. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</p> <p>2. Distinguere le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive.</p> <p>3. Disegnare una figura umana nelle sue linee essenziali con tecniche diverse.</p>

**4ANNI**

1. Nominare e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri.
2. Distinguere e nominare con termini appropriati le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive, gustative
3. Ricostruire puzzle di una figura umana utilizzando giochi strutturati, attività guidate dall'insegnante, schede.
4. Disegnare la figura umana nelle sue parti principali.

**5ANNI**

1. Individuare e nominare le parti del corpo descrivendone le funzioni.
2. Denominare su richiesta le funzioni degli organi di senso.
3. Distinguere e utilizzare termini appropriati per descrivere le sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive e gustative.
4. Disegnare in modo completo lo schema corporeo.
5. Rappresentare graficamente la figura umana in movimento.



## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

Il campo di esperienza "**Immagini, suoni, colori**" è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### **COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE**

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (IMMAGINI, SUONI E COLORI)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziare ad esprimere emozioni.</li> <li>2. Esprimere spontaneamente i propri pensieri.</li> <li>3. Iniziare ad esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico-pittoriche).</li> <li>4. Esprimersi e comunicare attraverso il movimento del corpo (filastrocche, andature, giochi mimati, danze)</li> <li>5. Improvvisare ed interpretare personaggi durante giochi simbolici spontanei.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere emozioni</li> <li>2. Comunicare le proprie emozioni</li> <li>3. Eseguire movimenti liberi e guidati associati a giochi e all'ascolto di una musica</li> <li>4. Esprimersi con linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico- pittorici, manipolativi.</li> <li>5. Interpretare personaggi inventati attraverso giochi simbolici spontanei o guidati, utilizzando burattini, travestimenti, materiale di recupero.</li> </ol>

	<p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare, raccontare, esprimere emozioni utilizzando i linguaggi del corpo in modo adeguato.</li> <li>2. Sperimentare vari linguaggi non verbali (giochi di movimento, danze, mimo, burattini ...)</li> <li>3. Assumere volentieri ruoli diversi in situazioni ludico-simboliche, strutturate e libere, utilizzando in modo appropriato materiale ludico e di travestimento.</li> </ol>
<p><b>b. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e varie attività manipolative</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e scoprire con curiosità oggetti messi a disposizione per travestimenti (vestiti, cappelli ...)</li> <li>2. Rappresentare graficamente e verbalizzare una storia ascoltata.</li> <li>3. Rappresentare i personaggi principali di un racconto o una drammatizzazione attraverso attività plastico-manipolative.</li> <li>4. Assegnare un significato alla propria produzione grafica.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare giochi di imitazione, superando stati di timidezza</li> <li>2. Discriminare le varie espressioni facciali</li> <li>3. Rielaborare graficamente storie inventate utilizzando in modo autonomo diverse tecniche.</li> <li>4. Rappresentare i personaggi principali di una drammatizzazione con vari materiali manipolativi</li> <li>5. Riprodurre sul piano grafico racconti e vissuti esprimendoli anche verbalmente.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare vari linguaggi non verbali (movimenti, danza, burattini, mimo ...)</li> <li>2. Giocare ad inventare storie partendo da un input dato</li> <li>3. Rielaborare storie attraverso disegni ricchi di particolari.</li> <li>4. Realizzare i personaggi di storie narrate utilizzando materiali diversi.</li> <li>5. Organizzare lo spazio foglio con ordine.</li> </ol>

	7. Esprimere graficamente stati d'animo vissuti ed esperienze significative
<p><b>c. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e manipolare diversi materiali ed oggetti.</li> <li>2. Sperimentare varie tecniche attraverso l'attività grafico-pittorica.</li> <li>3. Utilizzare il materiale a disposizione in modo corretto</li> <li>5. Conoscere i colori primari</li> <li>6. Osservare foto e immagini provenienti dai media o legate al proprio vissuto scolastico e alla realtà circostante</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipolare e trasformare diversi materiali ed oggetti</li> <li>2. Esprimersi attraverso attività manipolative ed utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>3. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare ....</li> <li>4. Utilizzare i materiali a disposizione in modo corretto in situazioni libere e guidate</li> <li>5. Conoscere i colori secondari</li> <li>6. Osservare e descrivere immagini provenienti dai media (computer/tv)</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo libero e su consegna le tecniche espressive apprese</li> <li>2. Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive.</li> <li>3. Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali ed oggetti</li> <li>4. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare ....</li> <li>5. Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'elaborato da costruire.</li> <li>6. Conoscere e comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, computer ...)</li> <li>7. Utilizzare alcuni strumenti tecnologici, seguendo le indicazioni dell'adulto</li> </ol>

<p><b>d. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere attratto da uno spettacolo teatrale</li> <li>3. Sviluppare interesse per l'ascolto di musiche in contesti diversi, avvicinandosi a "generi" diversi (musica rilassante, di movimento)</li> <li>4. Iniziare a manifestare interesse per opere d'arte</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divertirsi e partecipare allo spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata)</li> <li>2. Ascoltare musiche in contesti diversi, avvicinandosi a "generi" diversi (musica rilassante, di movimento, repertorio classico ...)</li> <li>3. Sviluppare interesse per opere d'arte</li> <li>4. Cogliere particolari di forme e colori nelle opere d'arte osservate.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire con piacere e concentrazione spettacoli teatrali e musicali, accompagnandoli con alcuni movimenti del corpo (battito delle mani...)</li> <li>2. Comprendere, ricordare, verbalizzare e rappresentare con il disegno i messaggi provenienti dalla fruizione di spettacoli teatrali, musicali e di lettura animata</li> <li>3. Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>4. Ascoltare musiche in contesti diversi, avvicinandosi a "generi" diversi</li> <li>5. Sviluppare il piacere di poter osservare un'opera artistica.</li> <li>6. Cogliere ed utilizzare gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte (forme, colori, personaggi ...)</li> </ol>
<p><b>e. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, imparare e riprodurre semplici brani musicali con la voce</li> <li>2. Riprodurre suoni e rumori ascoltati spontaneamente utilizzando oggetti e strumenti vari.</li> <li>3. Scoprire i suoni del proprio corpo</li> <li>4. Accompagnare le canzoni con il movimento mimico-gestuale.</li> <li>5. Cantare spontaneamente semplici canzoncine, conte ...</li> </ol>

	<p>6.Cantare in gruppo.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Intonare canzoni e battere il ritmo con le mani e/o oggetti.</li> <li>2.Utilizzare strumenti, oggetti, voce per imitare e riprodurre suoni.</li> <li>3.Usare spontaneamente e in modo guidato alcuni strumenti musicali.</li> <li>4.Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali e le loro particolarità.</li> <li>5.Cantare semplici canzoncine, conte, filastrocche da solo e in coro.</li> <li>6.Accompagnare un brano con il movimento del corpo.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ascoltare con piacere e concentrazione un brano musicale.</li> <li>2.Coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo una musica e/o una canzone.</li> <li>3.Usare alcuni strumenti musicali in modo adeguato, riconoscere alcune loro particolarità</li> <li>4.Utilizzare voce, corpo, oggetti, strumenti per riprodurre sequenze sonore.</li> <li>5.Eeguire canzoni animate, conte, filastrocche con disinvoltura.</li> <li>6.Eeguire canti e danze insieme ai compagni.</li> </ol>
<p><b>f. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Scoprire e sperimentare semplici strumenti musicali.</li> <li>2.Seguire un ritmo musicale con l'utilizzo di alcuni oggetti e/o strumenti</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Intonare canzoni e seguire il ritmo con strumenti</li> <li>2.Utilizzare la voce, gli strumenti e parti del corpo (mani, piedi), per riprodurre semplici sequenze ritmiche e musicali</li> <li>3.Costruire semplici strumenti con materiale di recupero.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Individuare i vari strumenti musicali presentati</li> </ol>

	<p>2.Utilizzare la voce, gli strumenti e parti del corpo (mani, piedi), per riprodurre sequenze ritmiche e musicali.</p> <p>3.Utilizzare un oggetto o un materiale per produrre una semplice sequenza ritmica</p> <p>5.Costruire ed usare semplici strumenti con materiale di recupero.</p>
<p><b>g. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Distinguere rumori e suoni</p> <p>2.Utilizzare materiale vario per riprodurre rumori naturali (carta stropicciata, bastone della pioggia)</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1. Iniziare a riconoscere alcune caratteristiche dei suoni (piano, forte lungo corto), del ritmo (lento, veloce ...)</p> <p>2. Usare i simboli di una notazione informale per codificare suoni</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Affinare la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio.</p> <p>2. Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni (piano, forte lungo corto), del ritmo (lento, veloce ...)</p> <p>3.Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito (forte-piano, alto-basso, lungo-corto)</p> <p>4.Usare i simboli di una notazione informale per codificare suoni</p> <p>5.Interagire con i compagni e realizzare alcune sequenze sonore.</p>

## **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE**

È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Il campo di esperienza "I discorsi e le parole" è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### **COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### **COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI**

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (I DISCORSI E LE PAROLE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>	<b>3ANNI</b> 1. Esprimersi in modo comprensibile. 2. Sviluppare l'espressione verbale. 3. Conoscere ed usare il lessico relativo alle esperienze quotidiane. 4. Rispondere a domande sulle esperienze quotidiane. 5. Arricchire il patrimonio lessicale.  <b>4ANNI</b> 1. Arricchire il proprio vocabolario 2. Ampliare l'espressione verbale 3. Descrivere elementi della realtà con un lessico appropriato.  <b>5ANNI</b> 1. Servirsi di un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. 2. Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, di un animale o di una persona.

<p><b>b. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare i propri bisogni e le proprie emozioni.</li> <li>2. Iniziare ad esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>3. Partecipare verbalmente nel gioco libero.</li> <li>4. Parlare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>5. Iniziare a raccontare esperienze personali.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare i propri bisogni e le proprie emozioni.</li> <li>2. Parlare, raccontare, dialogare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>3. Parlare di sé, esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>4. Condividere verbalmente esperienze personali e di gruppo.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile.</li> <li>2. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>3. Comunicare, descrivere le proprie emozioni ed esperienze.</li> <li>4. Dialogare usando un lessico adeguato.</li> <li>5. Riflettere e rielaborare esperienze attraverso il dialogo.</li> <li>6. Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni, nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> </ol>
<p><b>b. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affinare e potenziare le capacità di ascolto.</li> <li>2. Riconoscere suoni e rumori.</li> <li>3. Riprodurre suoni e rumori.</li> <li>4. Giocare con la voce e con suoni onomatopeici.</li> <li>5. Scoprire i suoni delle parole.</li> <li>6. Ricordare e riprodurre l'ultima parola di una frase.</li> <li>7. Ascoltare e interpretare conte, filastrocche e ninne nanne.</li> <li>8. Ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>9. Eseguire semplici drammatizzazioni.</li> <li>10. Iniziare a sperimentare diverse modalità espressive /creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</li> </ol>



	<p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affinare e potenziare le capacità di ascolto.</li> <li>2. Giocare con i suoni delle parole.</li> <li>3. Dividere le parole in sillabe.</li> <li>4. Iniziare a riflettere sulla lunghezza di una parola.</li> <li>5. Individuare e riconoscere parole lunghe e corte.</li> <li>6. Memorizzare canti, filastrocche, poesie anche di altre culture.</li> <li>7. Drammatizzare storie e filastrocche.</li> <li>8. Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Affinare e potenziare le capacità di ascolto.</li> <li>2. Riconoscere e ripetere canti, filastrocche, poesie, conte e scioglilingua.</li> <li>3. Drammatizzare canzoni, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</li> <li>4. Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni.</li> <li>5. Giocare con le parole per trovare analogie tra significati.</li> <li>6. Confrontare le parole per valutarne la lunghezza.</li> <li>7. Dividere la parola in sillabe (analisi sillabica).</li> <li>8. Fondere le sillabe in parole (sintesi sillabica).</li> <li>9. Riflettere sulla lunghezza della parola, “sul comincia come”, “sul finisce come”, “sul fa rima con ...”.</li> <li>10. Individuare e riconoscere nomi e parole lunghe e corte.</li> <li>11. Quantificare la lunghezza delle parole (conteggio delle sillabe).</li> <li>12. Identificare la prima parte della parola.</li> <li>13. Identificare l’ultima parte della parola.</li> <li>14. Riconoscere e produrre rime.</li> <li>15. Sperimentare autonomamente diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</li> </ol>
<p><b>d. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare interesse e piacere per l’ascolto, per la lettura e i libri.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi.</li> <li>3. Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>4. Presentare i propri disegni.</li> </ol>

	<p>5.Ripetere semplici storie ascoltate. 6.Individuare i personaggi e i momenti essenziali di una storia.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1.Comprendere il significato di un racconto, di una storia, di un esperimento ... 2.Assumere atteggiamenti positivi nei confronti del libro. 3.Spiegare i propri disegni. 4.Leggere immagini descrivendo in modo semplice personaggi e oggetti. 5.Descrivere una semplice storia, rappresentata in una sequenza di poche immagini. 6.Inventare storie con l'aiuto di oggetti e burattini, da soli e in gruppo. 7.Porre domande, chiedere spiegazioni.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Ascoltare e comprendere narrazioni. 2.Assumere atteggiamenti positivi nei confronti del libro. 3.Descrivere una storia rappresentata in una sequenza di diverse immagini. 4.Leggere immagini descrivendo personaggi e oggetti. 5.Verbalizzare i propri disegni utilizzando un lessico appropriato. 6.Inventare brevi storie partendo da uno stimolo (immagine, personaggio, situazione, esperienza ...). 7.Porre domande per ottenere informazioni e/o chiedere spiegazioni. 8.Comprendere e rielaborare, utilizzando un linguaggio appropriato, un racconto, una storia, un esperimento ...</p>
<p><b>e. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Iniziare a produrre una varietà di forme e segni non convenzionali.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>2.Divenire consapevole dell'esistenza del codice scritto. 3.Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. 4.Sviluppare la coordinazione oculo- manuale e grafica. 5.Iniziare a imitare prime forme di scrittura producendo una varietà di forme e segni.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Affinare la coordinazione oculo -manuale e grafica.</li><li>3. Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</li><li>4. Avvicinarsi alla lingua scritta interpretando segni e simboli e cercando di riprodurli.</li><li>5. Produrre scritture spontanee.</li><li>6. Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi.</li></ol> |
|--|---|

## COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

*La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

Il campo di esperienza “**I discorsi e le parole**” è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

### COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (I DISCORSI E LE PAROLE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a.Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</b>	<b>5ANNI</b> 1.Acquisire ed utilizzare un vocabolario di base. 2.Associare parole alle immagini corrispondenti. 3.Individuare e riconoscere i termini che denominano: <ul style="list-style-type: none"><li>• colori</li><li>• corpo</li><li>• animali</li><li>• numeri</li><li>• stagioni,</li><li>• cibi, bevande</li><li>• festività</li><li>• concetti topologici</li><li>• giochi.</li></ul> 4.Utilizzare semplici frasi standard in modo pertinente per presentarsi e salutare. 5.Ascoltare e riprodurre filastrocche, conte e canzoni mimate.

## **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

*La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).*

*La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.*

*La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

Il campo di esperienza **“La conoscenza del mondo”** è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

### **COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE**

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

### **COMPETENZE CHIAVE IMPLICATE**

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Osservare ed esplorare oggetti attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>2.Raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche evidenti e semplici criteri (giochi dello stesso colore, forma, dimensione).</li> <li>3.Scoprire le forme principali (cerchio, triangolo e quadrato).</li> </ol> <p><b>4 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Descrivere le caratteristiche sensoriali di un materiale utilizzando termini corretti.</li> <li>2.Riconoscere le proprietà di un oggetto.</li> <li>3.Raggruppare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione.</li> <li>4.Conoscere e discriminare le forme principali (cerchio, triangolo e quadrato).</li> </ol>

	<p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Descrivere con precisione le caratteristiche sensoriali di materiali differenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>2.Raggruppare oggetti secondo criteri dati.</li> <li>3.Riconoscere, riprodurre e operare con le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato.</li> </ol>
<p><b>b.Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Scoprire le grandezze.</li> <li>2.Valutare approssimativamente quantità di oggetti: pochi/tanti.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Riconoscere e confrontare grandezze (piccolo-grande, lungo - corto, alto - basso).</li> <li>2.Valutare quantità di oggetti: uno-pochi-tanti.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Valutare tra quantità di oggetti: DI PIÙ/DI MENO.</li> <li>2.Saper individuare la quantità di <math>n</math> oggetti.</li> <li>3.Rappresentare graficamente quantità.</li> <li>4.Associare quantità a simboli numerici.</li> <li>5.Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>6.Ricerca e sperimentare modi per misurare.</li> <li>7.Misurare spazi e oggetti usando strumenti di misura non convenzionali.</li> </ol>
<p><b>c. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Comprendere le parti principali della giornata.</li> <li>2.Percepire l'alternarsi prima/dopo, legate al trascorrere della giornata scolastica.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Rielaborare la giornata nei suoi momenti principali.</li> <li>2.Cogliere il trascorrere dei giorni della settimana.</li> </ol>

	<p>3.Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo. 4.Iniziare a comprendere l'alternarsi prima/dopo delle scansioni temporali.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. 2.Conoscere i giorni della settimana. 3.Conoscere i mesi dell'anno. 4.Riferire eventi della giornata e del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p>
<p><b>d. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Raccontare con parole proprie una recente esperienza personale. 2.Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima – dopo.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1.Raccontare con parole proprie un evento accaduto. 2.Descrivere degli avvenimenti, rispettando le sequenze temporali. 3.Cogliere relazioni causa-effetto riferite ad azioni o eventi personali o abituali.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Illustrare le fasi principali di una narrazione, di una lettura, di un esperimento o di un lavoro svolto. 2.Comprendere e utilizzare correttamente nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni.</p>
<p><b>e. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Esplorare la realtà. 2.Osservare con curiosità gli esseri viventi. 3.Osservare con curiosità l'ambiente circostante. 4.Osservare le caratteristiche della natura (stagioni). 5.Osservare e riconoscere alcuni fenomeni meteorologici. 6.Iniziare ad assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p>

	<p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare la realtà.</li> <li>2. Porre domande sulle cose e sulla natura.</li> <li>3. Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi.</li> <li>4. Confrontare le caratteristiche tra ambienti diversi.</li> <li>5. Individuare le caratteristiche stagionali.</li> <li>6. Formulare previsioni e semplici ipotesi.</li> <li>7. Riconoscere e descrivere alcuni fenomeni atmosferici</li> <li>8. Iniziare ad assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità ed interesse elementi caratteristici dei vari ambienti.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere le differenze tra ambienti diversi.</li> <li>3. Porre domande appropriate sulle cose e sulla natura.</li> <li>4. Descrivere le trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</li> <li>5. Formulare anticipazioni su un fenomeno osservato, individuandone le fasi successive e ipotizzandone gli effetti.</li> <li>6. Spiegare le proprie ipotesi.</li> <li>7. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze</li> <li>8. Assumere comportamenti di rispetto e di cura nei confronti dell'ambiente.</li> </ol>
<p><b>f. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare curiosità ed interesse verso strumenti tecnologici vari.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare curiosità ed interesse verso strumenti tecnologici vari.</li> <li>2. Iniziare a scoprire le parti principali degli strumenti tecnologici.</li> <li>3. Eseguire giochi ed attività di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con piccoli robot.</li> </ol> <p><b>5 ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestare curiosità ed interesse verso strumenti tecnologici vari.</li> </ol>



	<p>2.Cogliere le parti principali degli strumenti tecnologici.  3.Scoprire le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.  4.Utilizzare, correttamente gli strumenti tecnologici.  5.Eseguire giochi ed attività di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer e con piccoli robot (robotica educativa).</p>
<p><b>g. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre misure.</b></p>	<p><b>3ANNI</b>  1.Ripetere conte, filastrocche e canzoncine numerate.</p> <p><b>4 ANNI</b>  1.Ripetere correttamente conte, filastrocche e canzoncine numerate.  2.Compiere le prime operazioni di conteggio.  3.Iniziare a riconoscere i simboli numerici.</p> <p><b>5ANNI</b>  1.Contare correttamente.  2.Riconoscere i simboli numerici.  3.Rappresentare simboli numerici.  4.Associare a quantità i simboli numerici.  5.Ricercare e sperimentare modi per misurare.</p>
<p><b>h. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></p>	<p><b>3 ANNI</b>  1.Sperimentare attraverso attività ludiche spontanee e guidate alcuni concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano.  2.Riconoscere i concetti topologici fondamentali.  3.Iniziare a sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone  4.Iniziare a muoversi nello spazio in riferimento ai concetti topologici.  5.Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>4ANNI</b>  1.Affinare la capacità di collocare nello spazio, se stesso, oggetti e persone in base a riferimenti spaziali dati (dentro/fuori, aperto/chiuso, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano).</p>

2. Riconoscere e verbalizzare la posizione spaziale di un oggetto in relazione ad un altro oggetto
3. Percepire la posizione del proprio corpo in relazione ad altri oggetti.
4. Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
5. Effettuare percorsi motori seguendo le indicazioni verbali date.
6. Iniziare a rappresentare graficamente i percorsi eseguiti.

#### **5 ANNI**

1. Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, destra- sinistra.
2. Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando concetti topologici adeguati.
3. Rappresentare uno spazio in modo adeguato.
4. Riprodurre graficamente se stesso, oggetti o persone rispettando le relazioni spaziali e verbalizzando quanto prodotto.
5. Compiere un percorso più complesso seguendo le consegne verbali dell'adulto o di un compagno (attività di coding unplugged).
6. Rappresentare graficamente un percorso compiuto.

## COMPETENZA DIGITALE

*La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

Tutti i campi di esperienza ed in particolar modo il campo **“Immagini suoni e colori”** sono coinvolti nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee

### COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE

- COMPETENZA DIGITALE

### COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie (IMMAGINI, SUONI E COLORI)</b>	<b>5ANNI</b> 1. Conoscere, riflettere ed interagire in modo creativo con i media. 2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di strumenti multimediali. 3. Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi. 4. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
<b>a. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. (CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>5ANNI</b> 1. Manifestare curiosità ed interesse verso gli strumenti tecnologici. 2. Cogliere le parti principali degli strumenti tecnologici. 3. Scoprire le funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. 4. Utilizzare, correttamente gli strumenti tecnologici. 5. Saper accendere e spegnere il computer. 6. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. 7. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio. 8. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. 9. Individuare ed aprire icone relative a programmi (paint-word). 10. Realizzare elaborazioni grafiche (paint). 11. Utilizzare semplici software educativo-didattici per affinare la coordinazione oculo-manuale.

<p><b>b. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sotto/sopra, destra/sinistra.</b>  <b>(CONOSCENZA DEL MONDO)</b></p>	<p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sotto/sopra, destra/sinistra.</li> <li>2. Eseguire giochi ed attività di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer e con piccoli robot (robotica educativa).</li> </ol>
<p><b>c. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b>  <b>(CONOSCENZA DEL MONDO)</b></p>	<p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>2. Rappresentare graficamente un percorso compiuto.</li> <li>3. Compiere un percorso più complesso seguendo le consegne verbali dell'adulto o di un compagno (attività di coding unplugged).</li> <li>4. Elaborare ed eseguire semplici percorsi partendo da istruzioni verbali e/o scritte.</li> <li>5. Saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</li> <li>6. Saper dare istruzioni in sequenza (progettare e costruire un algoritmo).</li> </ol>

## IMPARARE AD IMPARARE

*Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

Tutti i campi di esperienza sono coinvolti nello sviluppo della competenza chiave europea **IMPARARE AD IMPARARE**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a.Utilizza semplici strumenti, predisposti dall'insegnante per indicare le sequenze e le relazioni di pochi e semplici concetti.</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ascoltare.</li> <li>2.Apprendere informazioni.</li> <li>3.Rispondere a semplici domande su un testo o su un'esperienza vissuta</li> <li>4.Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>5.Eeguire una semplice consegna.</li> </ol> <p>.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ascoltare con attenzione.</li> <li>2.Apprendere nuove informazioni.</li> <li>3.Rispondere a semplici domande su un testo o su un'esperienza vissuta</li> <li>4.Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>5.Eeguire una consegna.</li> <li>6.Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li> <li>7.Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ascoltare e seguire le istruzioni date.</li> <li>2.Mantenere l'attenzione per il tempo richiesto.</li> </ol>

	<p>3. Rielaborare vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici.</p>
<p><b>b. Definisce, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice compito</b></p>	<p><b>3ANNI</b> 1. Eseguire un compito secondo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p><b>4ANNI</b> 1. Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. 2. Seguire le istruzioni date. 3. Individuare il materiale occorrente sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p> <p><b>5ANNI</b> 1. Ascoltare e seguire le istruzioni date. 2. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 3. Mettere in atto autonomamente strategie per portare a termine un lavoro.</p>
<p><b>c. Individua collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti</b></p>	<p><b>3ANNI</b> 1. Mettere in relazione oggetti su richiesta del docente. 2. Mettere in relazione immagini secondo le indicazioni del docente.</p> <p><b>4ANNI</b> 1. Mettere in relazione oggetti, immagini, esperienze vissute. 2. Ricostruire storie e riformulare esperienze vissute.</p> <p><b>5ANNI</b> 1. Riconoscere le diverse situazioni e adeguarvi azioni. 2. Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti vicini al suo vissuto personale (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...). 3. Cogliere i nessi di causa effetto e logico/ temporali fra fenomeni osservati e/o fatti vissuti.</p>

	4.Mettere in relazione, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze effettuate in contesti diversi.
<p><b>d.Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi quotidiani legati al vissuto diretto.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Chiedere aiuto.</li> <li>2.Accettare l'aiuto.</li> <li>3.Iniziare a porre domande su semplici problemi da risolvere.</li> <li>4.Iniziare ad applicare la risposta suggerita.</li> <li>5.Risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto diretto.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Chiedere spiegazioni.</li> <li>2.Accettare aiuto.</li> <li>3.Applicare la risposta suggerita dall'adulto</li> <li>4.Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>5.Iniziare a motivare le proprie scelte.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Porre domande su procedure da seguire o su situazioni problematiche.</li> <li>2.Procedere per tentativi ad errori, di fronte ad un problema nuovo.</li> <li>3.Chiedere la collaborazione di adulti o compagni se non riesce.</li> <li>4.Accettare aiuto.</li> <li>5.Risolvere situazioni problematiche nuove provando le soluzioni note</li> <li>6.Ipotizzare diverse soluzioni per problemi nuovi.</li> <li>7.Motivare le proprie scelte.</li> </ol>

### ***SPIRITO DI INIZIATIVA E D'IMPRENDITORIALITA'***

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

Tutti i campi di esperienza sono coinvolti nello sviluppo della seguente competenza chiave europea ***SPIRITO DI INIZIATIVA E D'IMPRENDITORIALITA'***

<b><i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</i></b>	<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>
<b>a. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</b>	<b>3ANNI</b> 1. Esplorare con curiosità i materiali a disposizione. 2. Manipolare e sperimentare materiali diversi. 3. Utilizzare strumenti predisposti dal docente.  <b>4ANNI</b> 1. Esplorare con curiosità i materiali a disposizione. 2. Manipolare e sperimentare i materiali a disposizione in modo autonomo. 3. Utilizzare tecniche e strumenti diversi.  <b>5ANNI</b> 1. Utilizzare i materiali a disposizione in modo personale e creativo. 2. Utilizzare gli strumenti occorrenti per eseguire un dato lavoro in modo autonomo.
<b>b. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà.</b>	<b>3ANNI</b> 1. Osservare elementi della realtà e coglierne le caratteristiche evidenti.  <b>4ANNI</b> 1. Osservare fenomeni, trasformazioni ed elementi della realtà. 2. Compiere semplici confronti.



	<p>3.Descrivere e riprodurre graficamente aspetti della realtà iniziando ad utilizzare simboli.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale, fenomeni e trasformazioni.  2.Organizzare dati su schemi e tabelle.  3.Compiere confronti.  4.Riprodurre la realtà utilizzando simboli.</p>
<b>c.Effettua valutazioni e prende decisioni</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Esprimere semplici valutazioni rispetto a un vissuto personale con la guida dell'insegnante.  2.Compiere scelte.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>1.Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.  2.Confrontare gli elaborati con quelli dei propri compagni.  3.Effettuare scelte tra diverse alternative.  4.Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> <p><b>5ANNI</b></p> <p>1.Effettuare valutazioni ed esprimere semplici giudizi su un messaggio, un avvenimento, un racconto o il proprio lavoro.  2.Operare scelte tra due diverse alternative motivandole.  3.Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni.  4. Ascoltare e cercare di comprendere i punti di vista degli altri.  5.Percepire le proprie capacità e utilizzarle in situazioni diverse.  6.Iniziare a riflettere sul percorso svolto.</p>
<b>d.Assume e porta a termine compiti e iniziative.</b>	<p><b>3ANNI</b></p> <p>1.Ascoltare e comprendere le consegne.  2.Eeguire semplici compiti impartiti dagli adulti.  3.Partecipare alle attività proposte dall'adulto.  4.Partecipare ai giochi proposti dall'adulto e/o dai compagni.  5.Iniziare ad assumere iniziative in situazioni ludiche.</p>

	<p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>2. Portare a termine compiti con precisione.</li> <li>3. Collaborare nelle attività di gruppo e, se richiesto, prestare aiuto.</li> <li>4. Assumere spontaneamente iniziative in contesti ludici.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire consegne anche complesse.</li> <li>2. Portare a termine compiti in completa autonomia.</li> <li>3. Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando i compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>4. Assumere spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> </ol>
<p><b>e. Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imitare le attività o il gioco dei compagni.</li> <li>2. Formulare proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</li> <li>3. Utilizzare strumenti/giochi in modo adeguato.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulare proposte di lavoro, di gioco ....</li> <li>2. Spiegare con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo a una procedura, un lavoro, un compito a cui si accinge.</li> <li>3. Realizzare semplici produzioni, individuali o di gruppo.</li> <li>4. Organizzare gli strumenti e il materiale.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni.</li> <li>2. Riferire come opererà rispetto a un compito a cui si accinge.</li> <li>3. Realizzare produzioni, individuali e di gruppo.</li> <li>4. Organizzare autonomamente gli strumenti e il materiale.</li> <li>5. Organizzare lo spazio fisico e grafico.</li> <li>6. Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ol>

<p><b>f. Trova soluzioni nuove a problemi adottando strategie di problem solving.</b></p>	<p><b>3ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziare a riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza.</li> <li>2. Individuare semplici soluzioni di un problema, guidato dall'insegnante.</li> </ol> <p><b>4ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere problemi, provare le soluzioni note e tentarne di nuove.</li> <li>2. Chiedere l'aiuto e la collaborazione del docente o dei compagni.</li> </ol> <p><b>5ANNI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare ed analizzare situazioni nuove o situazioni problematiche.</li> <li>2. Ipotizzare diverse soluzioni.</li> <li>3. Provare a realizzare la soluzione migliore.</li> <li>4. Esprimere semplici valutazioni sugli esiti.</li> <li>6. Percepire le proprie capacità e utilizzarle in situazioni diverse.</li> <li>7. Iniziare ad autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto</li> </ol>
---	--